

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Мокрокурналинская средняя общеобразовательная школа Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Протокол № 1 от «31» августа 2020г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ Мокрокурналинская СОШ _____ Панкратова Е.Н./</p>	<p>«Согласовано» Директор МБОУ Мокрокурналинская СОШ _____ И.П.Хушанова/ Приказ № 141 от «31» августа 2020г.</p>
--	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Родная (татарская) литература» в 5-9 классах

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2020г.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс**

**1. В давние времена.** Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. / Бoryн-бoryн заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре.

**Устное народное творчество** – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного

народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Белый волк» / «Ак бүре», «Башмак», «Лисицамастера» («Абзар ясаучы төлке»), «Өч кыз» / «Три сестры», «Трусливый спутник» / «Куркак юлдаш» и др.

## 2. Литературные сказки. / Эдэби әкиятләр.

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки Каюма Насыри «Падишах и старик» / «Патша белән карт». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Габдуллы Тукая «Водяная» / «Су анасы». Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» / «Гафият турында әкият» Туфана Миннуллина. Кукольный театр «Әкият».

## 3. Система образования у татар. / Мәгърифәт баскычлары.

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель» / «Мөгәллим» Гаяза Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись» / «Кил, өйрән» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

## 4. Детство. / Балачак.

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти» / «Исемдә калганнар». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш» / «Кечкенә Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга» («Салават күпере»)

## 5. За Родину! / Туган ил өчен!

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема» / «Рөстәм мажаралары». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. Жизнь и творчество МДжалиля. Изучение стихотворения «Тоска» / «Сагыну», «Последняя песня» / «Соңгы жыр», либретто «Золотовалосая» / «Алтынчәч» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени Мусы Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Фатиха Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь» / «Кыр казы», «Много слов не высказано...» / «Сөйләр сүзләр бик күп алар...». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Шауката Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты» / «Аталыуллы солдатлар». Литературоведческий термин «баллада». Тест. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

## 6. Где живет счастье? / Бәхет кайда була?

Жизнь и творчество Наби Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?» / «Бәхет кайда була?», «Я остаюсь на Земле» / «Мин жирдә калам». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» / «Чыбыркы». Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея. Тест.

## 7. Человек – частица природы. / Кеше – табигать баласы.

Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы» / «Табиғатъ кочагында». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество Мудариса Агъямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной» / «Матурлык минем белән». Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» / «Жир-Ана, кояш һәм башкалар». Приемы олицетворения. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

## **8. Юмор.**

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Шауката Галиева «Кто он?» / «Ул кем?», «Кто-то» / «Әлләкем», «Проблемы Марзии» / «Мәрзия мәсьәләсе». Комическое в поэзии. Повторение и обобщение материала 5 класса.

## **6 класс**

### **1. От мифа к реальности.** Мифтан – чынбарлыкка.

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шурале» / «Шүрәле»), «Водяная» / «Су иясе», «Домовой» / «Өй иясе», «Дедал и Икар», «Демон» «Албасты».

### **2. Народные мелодии.** / Милли моңнар.

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Осенние холодные ветра» / «Көзге ачы жилләрде», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувацкий) и др. Стихотворения «Родной язык» / «Туган тел», «Родная деревня» / «Туган авыл» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

### **3. Ценность человека.** / Кеше кадере.

Изучение стихотворения «Три прекрасных слова» / «Өч матур сүз» Н. Исанбет, басни «Петух и соловей» / «Әтәч белән Сандугач», стихотворения «Мать» / «Ана» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шурале» / «Шүрәле» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). Творчество Мусы Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Цветы» / «Чәчәкләр», «Была бы свобода» / «Тик булса иде ирек». Надежда поэта. Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Родная земля» / «Туган туфрак». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого. Повторение раздела. Тест.

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Снег идет» / «Кар ява». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Интересный случай» / «Кызыклы хәл» К. Наджми, «Платья ёлки» / «Чыршы күлмәкләре» М. Файзуллиной, «Маленькая ёлка» / «Нәни чыршы» Р. Валиевой.

### **4. Образование и просвещение.** / Аң-белем.

Научное и литературное творчество Каюма Насыри. Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Авиценна» / «Әбүгалисина». Отражение просветительских идеалов автора. Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» / «Сәйдәшнең яшьлеге» М. Латифуллина.

### **5. Цена дружбы.** / Дуслык кадере.

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Два брата» / «Ике туган». Содержание текста, Роль образов природы. Жизнь и творчество Хади Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы. Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Секретная поляна» / «Серле алан».

## **6. Сатира.**

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки»/ «Ике тиен акча», «Акбай и Карабай» / «Акбай һәм Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина. Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шутник» / «Шаян кеше». Повторение материала. Тест.

## **7. Времена года.** / Ел фасыллары.

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё» / «Иртә әле», рассказа Г. Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя» / «Туган ягым – яшел бишек»: «Весенние сабантуи» / «Язгы сабан туйлары». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного в 6 классе.

## **7 класс**

### **1. Народ правдив.** / Халык хаклы.

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Байты, их поэтические особенности («Сак-Сук» / «Сак-Сок»). Отражение фольклорных мотивов в творчестве Габдуллы Тукая («Национальные напевы» / «Милли моңнар»).

### **2. Слово мудрецов.** / Аксакаллар сүзе.

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне» / «Ай өстендә Зөһрә кыз». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий. Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Чубарый» / «Алмачуар»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Роберт Миннуллин «Встреча невесты» / «Килен төшкәндә».

### **3. Судьба страны в надёжных руках.** / Ил язмышы ышанычлы кулларда.

Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины» / «Ил язмышы – ир язмышы» А. Маликова, стихотворением в прозе «Тоска» / «Сагыну» Г. Кутуя. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Поэма «Садоводы» / «Бакчачылар». Изображение жизни тыла в военное время. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания. Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны» / «Жиләкле аланнар». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года» / «Без – кырык беренче ел балалары». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени. Творчество М.Шабаетова. Стихотворение «Приходи, отец, в мои воспоминания» / «Күңеләмә, әткәй, кайтып кер... ».

### **4. Герой своего времени.** / Заман герое.

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Первый снег» / «Беренче кар». Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме. Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака» / «Агыла да болыт агыла», «О чём рассказывают капли?» / «Тамчылар ни диләр?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ. Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце» / «Кояш болытка кергәндә».

### **5. Тема Родины.** / Туган ил темасы.

Жизненный и творческий путь Аяза Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» / «Өч аршын жир» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека,

находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук» / «Ак калфагым төшердем кулдан». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле» / «Туган жиремә». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг» / «Нигез». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

#### **6. Добро побеждает. / Яхшылык жиңә.**

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история» / «Сөйләнмәгән хикәя». Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» / «Эти кайткан көн» Р.Хафизовой. Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем» / «Ярдәм итик». Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» / «Биш «икеле» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» / «Табыш» А.Ахметгалиевой.

#### **7. Природе нужен доктор. / Табигатькә табиб кирәк.**

М.Аглям. «Рассказывает береза» / «Сөйли ак каен...». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стиливых черт в творчестве М.Аглымова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» / «Балык кычкыруы» З. Мансурова и в рассказе «Ворон» / «Карач» Х. Ибрагима Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

### **8 класс**

#### **1. Память о прошлом. / Узганнар турында хәтерләү.**

Предания «Колдунья» / «Сихерче кыз» (Татарское народное предание), «Пойма имени Гали» / «Гали тугае» (Татарское народное предание), «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др. Легенда «Девушка Зухра» / «Зөһрә кыз» (татарская легенда). Тест

#### **2. Следы в истории. / Тарих эзләре.**

Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство» / «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе». Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Путешествие в Европу» / «Ауропа сәяхәтнамәсе». Творчество Г.Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пара лошадей» / «Пар ат». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Сочинение на тему «Мой любимый поэт» / «Минем яраткан шагыйрем». Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче. Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Белый пароход на реке Белой» / «Агыйделдә – ак пароход». Повторение. Тест.

#### **3. Онытылмас еллар. / Незабываемые годы.**

Жизнь и творчество Фатиха Карима. Изучение произведений поэта «Клятва» / «Ант», «Зеленая гармонь с колокольчиком» / «Кыңгыраулы яшел гармун». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Туфана Миннуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «У совести вариантов нет» / «Моңлы бер жыр» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Материнское поле» / «Анам кыры».

#### **4. Повзрослевшие рано.** / Иртэ олыгайганнар.

Творчество К. Булатовой. Изображение судеб детей военных лет в стихотворении «Преклоняю голову» / «Башым иям» К. Булатовой. Изображение памяти военных лет в стихотворении «День победы» / «Жинү көне» Н. Ахмадиева.

#### **5. Образ матерей в литературе.** / Әдәбиятта аналар образы.

Жизнь и творчество Шарифа Камала. Анализ новеллы «В метель» / «Буранда». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Сокровенные пожелания в стихотворении «Желаю в песнях...» / «Жырларымда телим...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Мамочка» / «Әнкәй» Р. Миннуллина, «Мама возвращается с реки» / «Су буеннан әнкәй кайтып килә» М. Галиева. Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Утренний ветер» / «Таң жиле». Образ Нуриасмы.

#### **6. Юмор.**

Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Страдания в пути» / «Юл газабы».

#### **7. Любимцы татарского народа.** / Татар халкының сөеклеләре.

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Два цветка» / «Ике гөл». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образа актрисы в документальной повести «Актриса» / «Артистка» Ф. Аглии. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Танец» / «Бию» (отрывок).

#### **8. Природа одушевленная.** / Жанлы табигать.

Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Трёхногая кобыла» / «Өч аяклы ат». Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Рассказ Тимергали бабай» / «Тимергали бабай хикәяте». Тест. Обобщение пройденного материала в 8 классе.

### **9 класс**

#### **1. Сила слова.** / Сүз көче.

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» / «Кыйссаи Йосыф» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека. Повторение. Тест

**2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.** / Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары.

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.

**3. Женские образы в татарской литературе.** / Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары.

Обзор: поэма Г. Кандалий «Сахибзамалу» / «Сәхипжәмалга», стихотворение Габдуллы Тукая «Татарским девушкам» / «Татар кызларына», повесть Ф.Амирхана «Хаят» / «Хәят», Аяза Гилязева «В пятницу, вечером...» / «Жомга көн, кич белән», рассказ Р. Мингалима «Золотая осень» / «Сап-сары көзләр». Трансформация идейноэстетического идеала.

**4. Лирическое начало в татарской литературе.** / Татар әдәбиятында лирик башлангыч.

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буря» / «Буран», любовная лирика (Р. Ахметзянов. «Душа поет» / «Сандугач керде күңелгә»).

#### **5.«Театр начинается с вешалки».** / «Театр элгечтән башлана».

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр»

/ «Беренче театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.

**6. Образы «целителей» в татарской литературе.** / Татар әдәбиятында табиб образлары.

Жизнь и творчество Габдрахмана Апсалямова «Белые цветы» / «Ак чәчәкләр». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

**7. Учитель – звучит гордо!** / Укытучы – горур яңгырый!

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовики» / «Фронтвиклар». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель» / «Укытучы» Р. Гаташа.

**8. Изобилие профессий.** / Һөнәрләр күп алар.

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия» / «Әткәм Һөнәре». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество Гарифа Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Клад» / «Хэзинә». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы» / «Таныш моңнар». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик» / «Очучы». Авторская позиция. Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. 5 класс

№	Название раздела	Количес тво часов
1	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	5
2	Литературные сказки	7
3	Система образования у татар.	5
4	Детство.	4
5	За Родину	4
6	Где живет счастье?	2
7	Человек – частица природы.	4
8	Юмор	4
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	От мифа к реальности. / Мифтан - чынбарлыкка.	3
2	Народные мелодии. / Милли моңнар.	4
3	Ценность человека. / Кеше кадере.	7
4	Чудо природы - зима. / Кыш - табигать могжизасы.	3
5	Образование и просвещение. /Белем һәм мәгърифәт.	7
6	Цена дружбы.	4
7	Сатира	3
8	Времена года	3
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### 7 класс

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество Часов</b>
1	Народ правдив.	4
2	Слово мудрецов.	8
3	Судьба страны в надёжных руках.	5
4	Герой своего времени	4
5	Темы Родины	5
6	Добро побеждает.	7
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

### 8 класс

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Память о прошлом./ Узганнар турында хәтерләү.	3
2	Следы в истории. / Тарих эзләре.	5
3	Незабываемые годы. / Онытылмас еллар.	10
4	Повзрослевшие рано. / Иртә олыгайганнар.	3
5	Образ матерей в литературе./ Әдәбиятта аналар образы.	7
6	Юмор.	2
7	Любимцы татарского народа./ Татар халкының Сөеклеләре	3
8	Природа одушевленная. / Жанлы табигать.	2
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

### 9 класс

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Сила слова.	3
2	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	2

3	Женские образы в татарской литературе	6
4	Лирическое начало в татарской литературе	6
5	«Театр начинается с вешалки»	4
6	Образы «целителей» в татарской литературе	2
7	Учитель-звучит гордо!	5
8	Изобилие профессий	7
	Итого	35

Прочитано, пронумеровано  
и списано по делу № 11/2011  
Директор И.И. Кушанова

